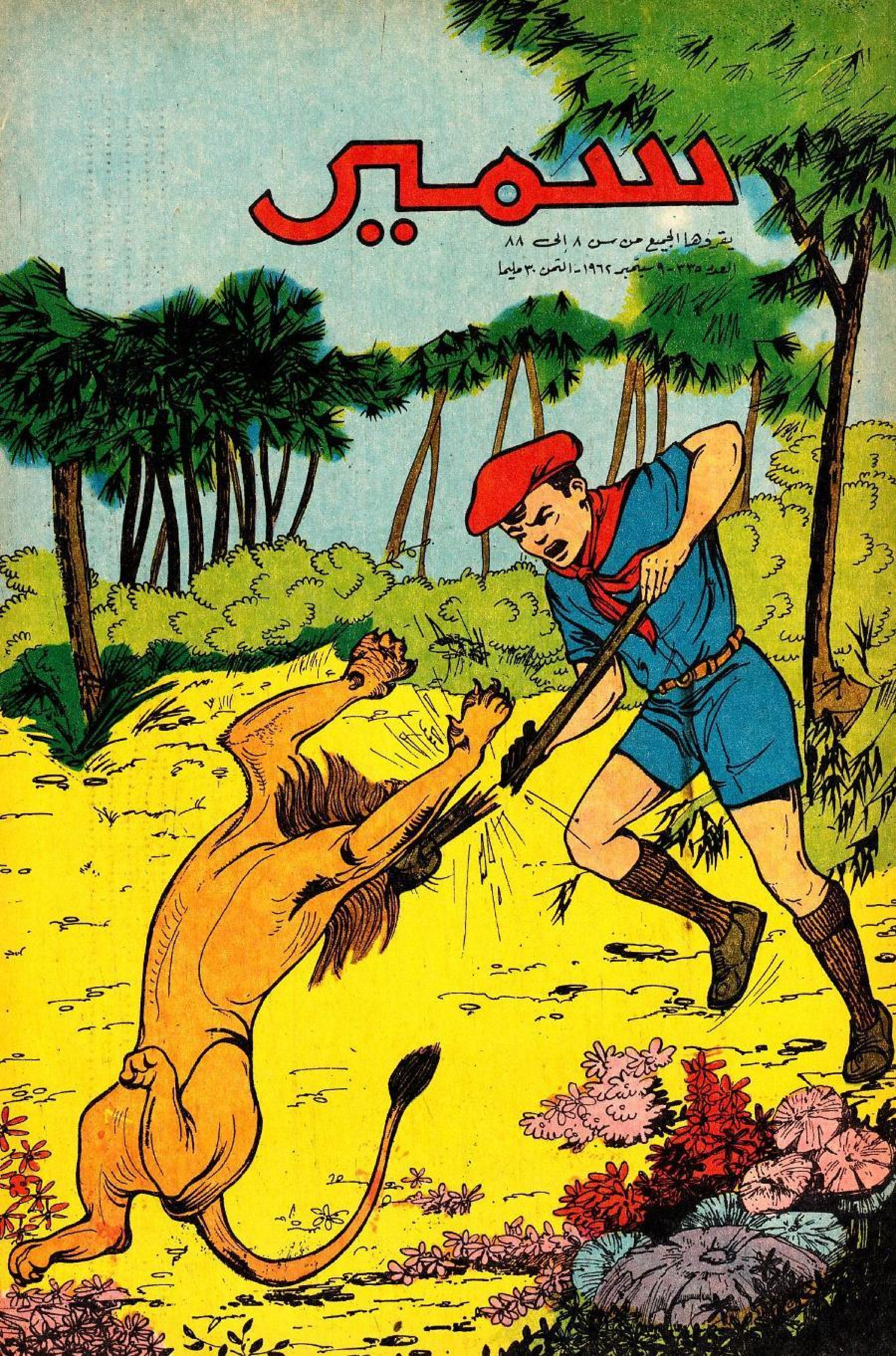


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٣٥ - ٩ سبتمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





كان «على ابراهيم» الصغير زميلى فى المدرسة الخديوية . وعندما نجح فى الامتحان سأله والده المرحوم الدكتور « على ابراهيم باشا » الجراح : «هل تريد أن اشترى لك سيارة؟» فقال على الصغير : « لا .. أريد أن تشترى لى ميكرسكوب !. »

وذهل زملاء على الصغير . لقد كانت أمنيتهم أن يشترى سيارة يركبون معه فيها ويتنزهون ،ولكن ماذا يفعلون بالميكرسكوب!

ولكن على الصغير كان يرضى حبه للعلم والطب .. وبفضل هذا الميكرسكوب أصبح « على ابراهيم » الصغير من أشهر جراحى النساء فى الجمهورية كلها ..

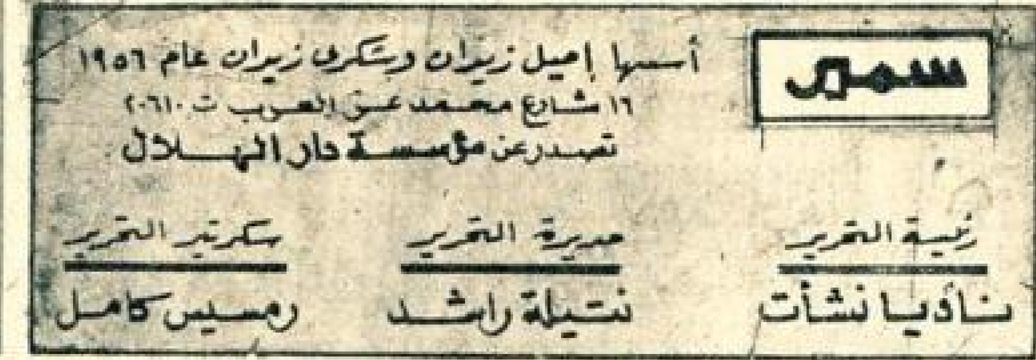
وكل الذين نبغوا فى بلادنا بدأوا الطريق فى طفولتهم . كانت لهم هوايات صنعت منهم النجوم اللامعة . فيجب أن نبحث فى طفولتنا عن أى شىء نحبه ، ونحلم به ، ونعمل من أجله ...

«عبد الوهاب» هوى الغناء فى سن السابعة. « يوسف وهبى » بدأ التمثيل وهو طفل وكان يحول سرير نومه الى مسرح . المهندس « على لبيب جبر » كان يلعب بقطع الخشب الصغيرة ويصنع منها البيوت ، وعندما كبر أصبح يبنى العمارات الشاهقة . و «توفيق الحكيم» كان يكتب المسرحيات وهو تلميذ . كل الذين شقوا طريقهم فى الصخر بدأوا يحفرون بأظافرهم طريق المجد من سن صغيرة ..

المهم أن تجد شيئا تحبه ، وتقدسه ، وتحلم به ، وتعمل على تحقيقه .

ابدأ من الآن !

على أمين



سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل



الغاز وفوازير

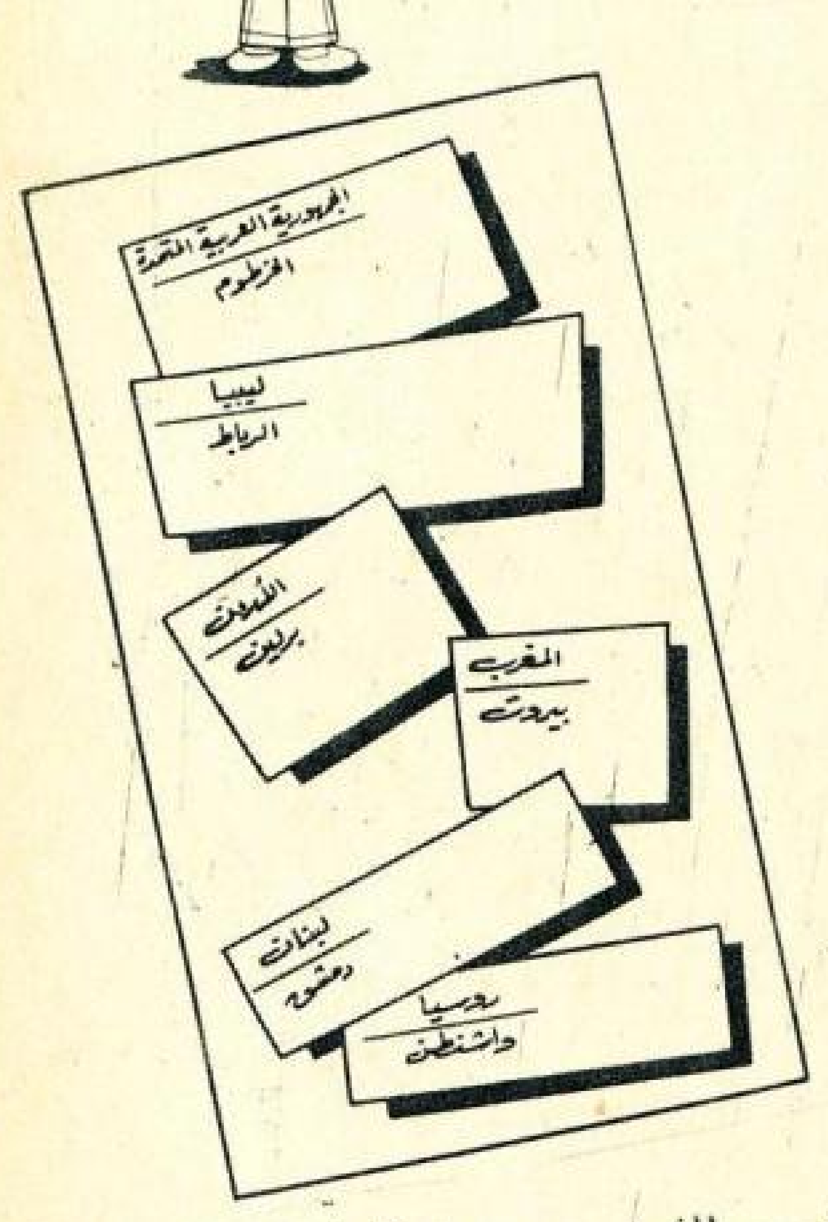
– ما هو آخر شىء ترفعه من الارض قبل ان تنام ؟

– ما هو الشىء الذى تبحث عنه والدتك وتتمنى الا تجده ؟

– ماذا تقول المدخنة الكبيرة ، للمدخنة الصغيرة ؟

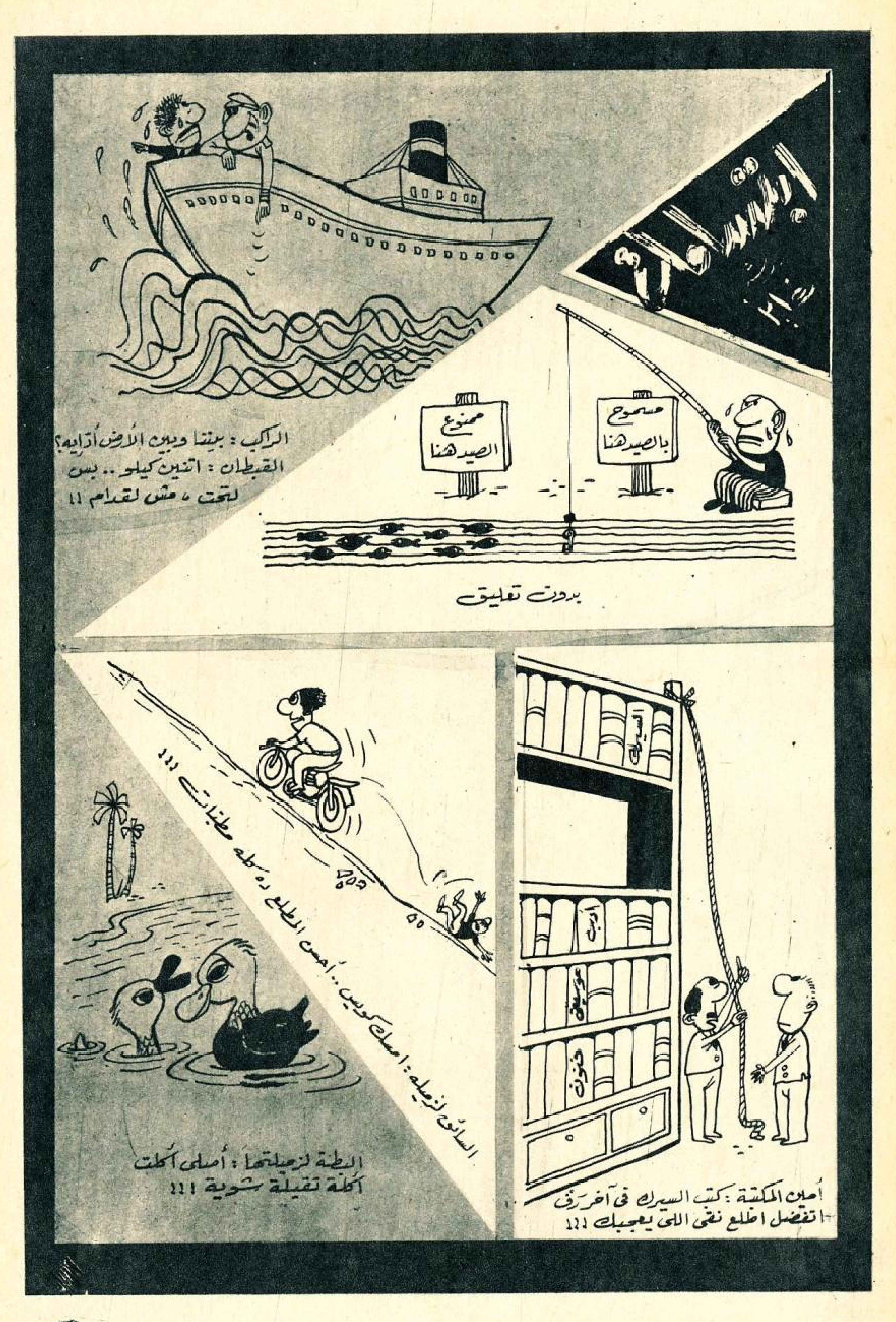
– ماهو الشىء الذى له أقدام ، وليست له سيقان ؟

– متى تحس ان الفكرة الجميلة مثل الساعة ؟



فى قسم الفرز بمصلحة البريد تسلم الموظف ستة خطابات لارسالها الى عواصم بعض البلاد . ولكنه فوجىء بالعواصم وقد كتبت خطأ ، فهل فى امكانك معرفة عاصمة كل بلد لمساعدة ساعى البريد فى توزيع الرسائل ؟

حاول ، واذا لم تعرف ، فانظر الحلول على صفحة « ٣٠ » .


الراكب : بيننا وبين الأرض أد إيه؟
القبطان : اتنين كيلو .. بس لتحت ، مش لقدام !!
مسموح بالصيد هنا
ممنوع الصيد هنا
بدون تعليق
السيرك
الأدب
موسيقى
فنون
أمين المكتبة : كتب السيرك فى آخر رف .. اتفضل اطلع نقى اللى يعجبك !!!
السائق لزميله : امسك كويس .. أحسن الطلع ده كله مطبات !!!
البطة لزميلتها : أصلى أكلت أكلة تقيلة شوية !!!





أبحر ((تم تم)) و ((هادوك)) و ((تيك)) و ((تاك)) فى رحلة للبحث عن كنز ((هادوك الأول)) الموجود فى جزيرة بعيدة . ولما وصل الاصدقاء الى الجزيرة وجدوها مهجورة ، وبينما كانوا يقومون بجولة فى غاباتها . . .

















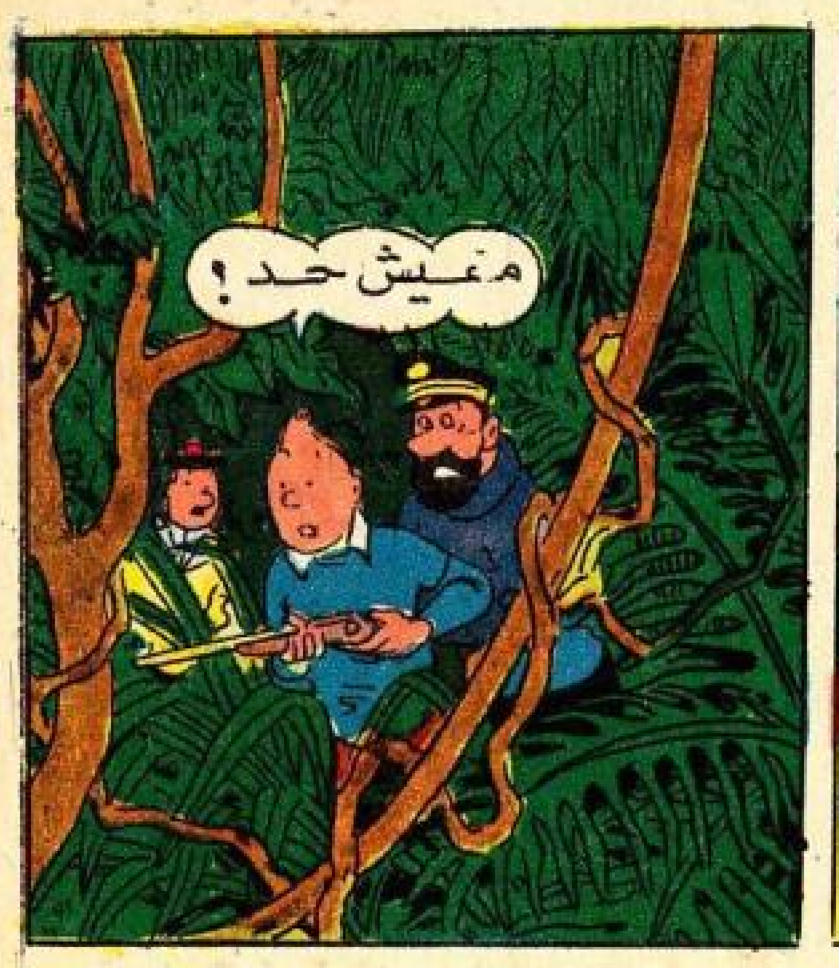




امينة رسمى

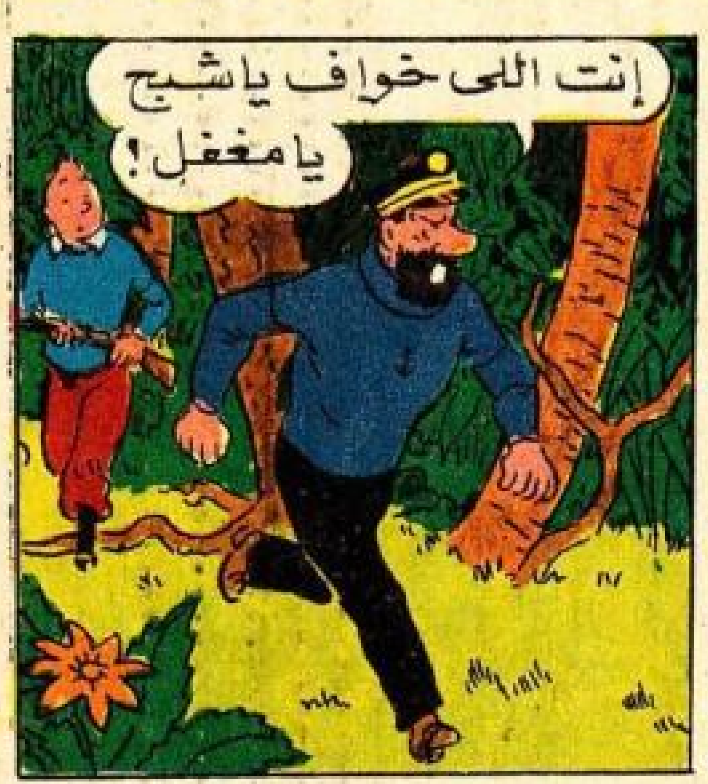

هاتوا خمرة !!


الصوت جاى من الناحية دى !


معيش حد !


الجزيرة دى تخوف ! ياللا نرجع للمركب !
مش كده وبس ! ياللا نرجع للمركب !


ياخوافين !


إنت اللى خواف ياشيخ يا مغفل !

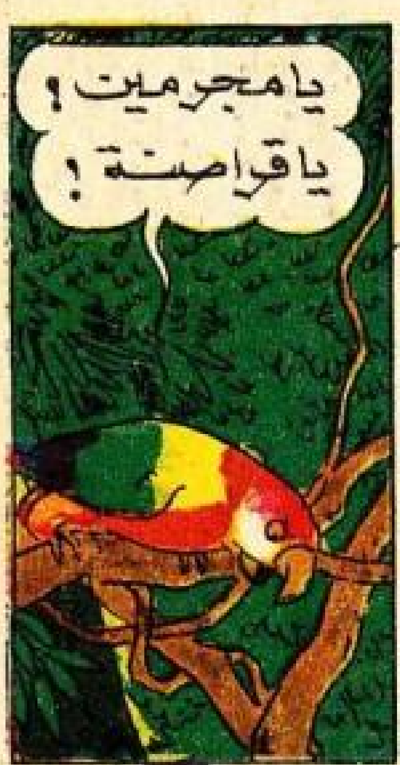

إطلع لى بره إذا كنت شجاع !!


يا مغفلين ؟ يا أغبيا !!

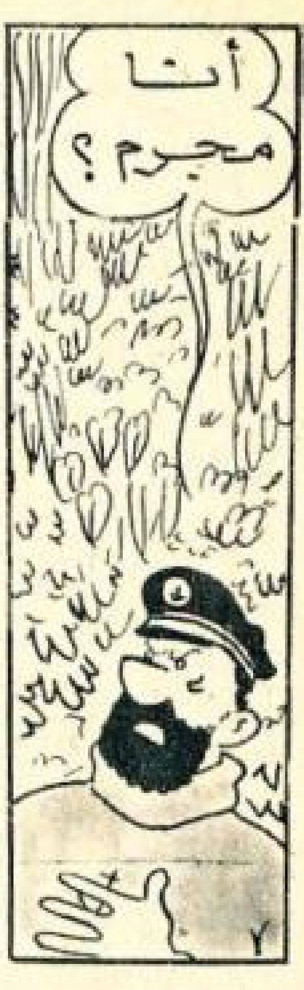

أهم فوق !


ياغبى !
ياكلب البحر !!
ياسمك بسارية


دول ببغانات !
أيوه ! دول ببغانات ! يظهر إن لغة أسرة "هادوك" انتقلت إليهم من جيل إلى جيل !


يامجرمين ! ياقراصنة !

قاسم حسين


أنا مجرم ؟


أناح اوريلك !


خد دى علشان تقطع لك لسانك الطويل !




آى ياضهري !
اجمد امال !




هات بندقيتك ! أنا لازم أعمل منهم شوربة !


المجرمين
هدى نفسك ياكابتن
وماتنساش إنهم
بيغانات !


سيبك منهم ياكابتن ! ويالا نمشى !
عندك حق ! ياللابينا !


بندقيتى ! مين أخد بندقيتى ؟


أنا سبتها هنا من لحظة !
يمكن وقعت بين الشجر !!


لقيتها ؟


ألف لعنة !
لا ! دى اختفت خالص !!



مهيب محمد




هس ! سامعين ؟
صوت إيه ده ؟

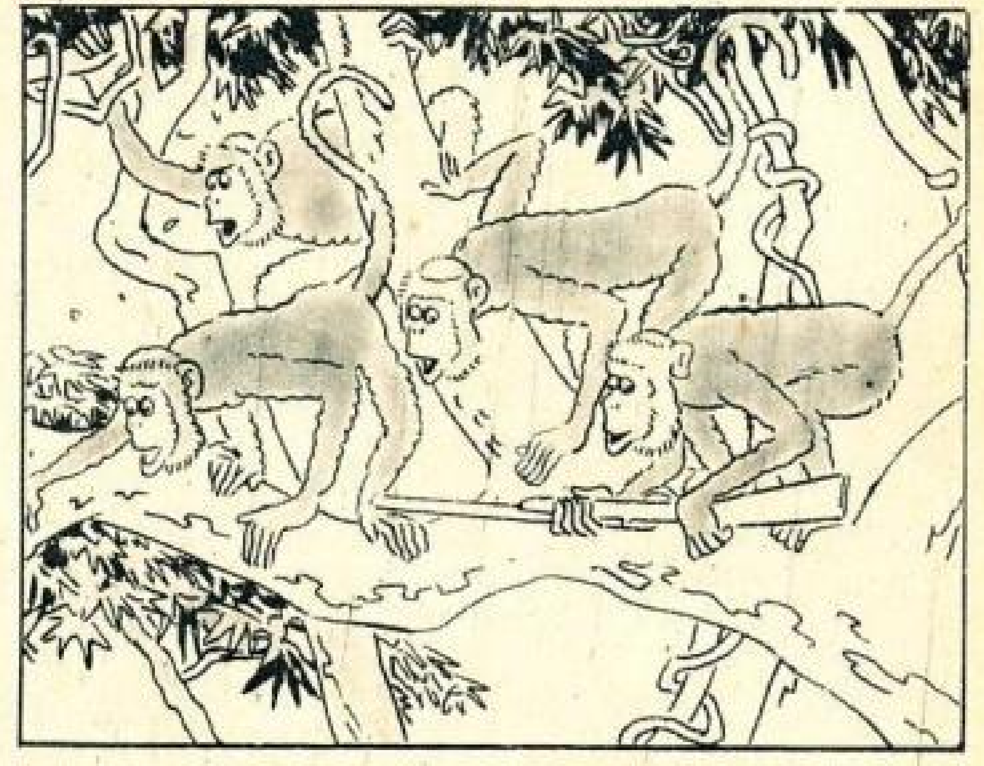

جرووو !
جرووو !


جروو - جرووو !


ألف لعنة ! دول قرود
هاتوا البندقية بتاعتنا
ياملاعين ! يالصوص !


مفيش فايدة من الكلام معاهم !
أناح اخوفهم !


إرفعوا إيديكم ! بوم ! بوم !
لا لا ! مش كده !






بوم !




الحيلة نفعت ! أهم
رموا البندقية !!؟




البقية في العدد القادم



يوسف محمد

سامح والساحر الهندى



وصل سيرك ((عمار)) الى الهند وفيه ((سامح)) و ((فاتن)) و ((بوليا)) والصبى الهندى ((أندرا)) ومساعده ((كريشنا)) و ((تونجا)) الذى كان يعادى ((بوليا)) وفى المدينة الهندية قامت ((فاتن)) بجولة مع ((أندرا)) والتقى بهما ((سامح)) و ((بوليا)) .





















ماهر منير


وسقط بوليا على عربة فاكهة..


وفي لحظة تجمع كل أهالي البلد حول عربة الفاكهة المقلوبة ...


"بوليا ! أرجوك بلاش خناق، بعدين مدير السيرك يزعل !


عندك حق ! أنا جاى وراك
يا سامح" !!


وتسلل العملاق من تحت البضائع
سيبني ياسامح ! إنت بقيت مش كويس !!
لا ... لازم تيجي معانا !
تعال من هنا يا بوليا" ! أنا سعيد إننا ح نغادر البلد دى بكره، تصور لو المدير شافك بتتخانق تانى !


أنا عارف ، كنت عوقبت ! ولكن مش معقول أسيبه يضربك وأنا واقف !


"سامح" هو اللى اتصرف غلط ، قال إن صداقتي "لأندرا" خطر على !!
وأنا متأكد من الكلام بتاعه !


الأحسن إنك تعترف بإنك غلطان !
"فاتن" ! ازاى ؟ انت مش واثقة في كلامي ؟

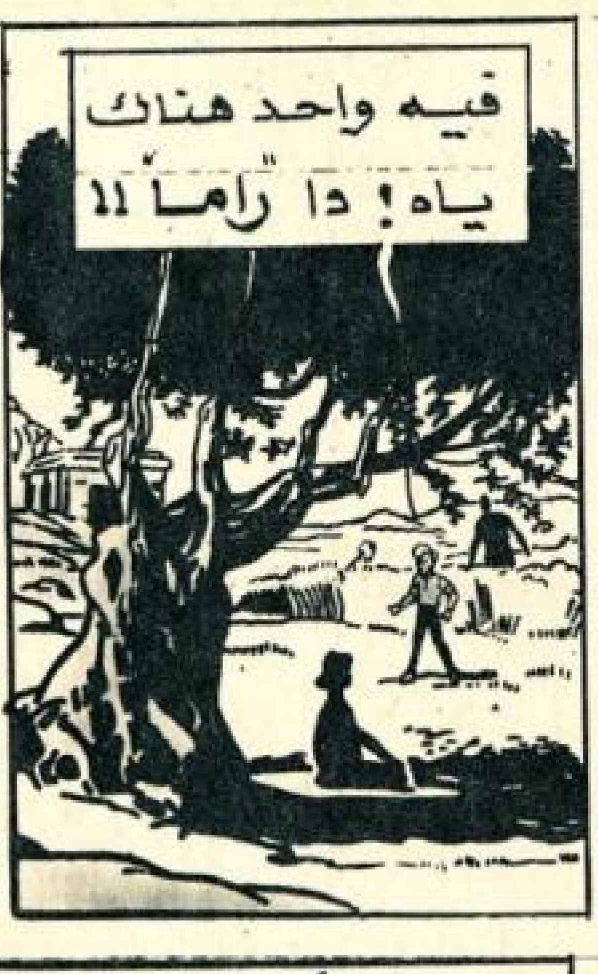

علشان إنت مش فاهم الولد ده ! دا ولد مسكين ومحتاج لأصدقاء يفهموه !
اللى أعرفه إنه ماشي مع ناس أشرار !


كفاية بقى ! مايصحش تزعلوا مع بعض علشان شخص غريب !


وفجأة سمع الأصدقاء بالقرب منهم صوتا قويا عميقا ..
السلام عليكم ! إنتم بتتنازعوا على إيه ؟

مجدى منير


متهيألى الصوت
جاى من هناك !


فيه واحد هناك
ياه ! دا "راما" !!


وكان هو فعلا "راما" الراكب الغامض الذى تعرف عليه الأصدقاء على الباخرة، وكان "راما" هذا حكيماً من حكماء الهند ..


إنتم ليه بتعكروا صفو الليل ؟ تعالوا اقعدوا هنا وقولوالى على
متاعبكم


واستسلم الأصدقاء الثلاثة للهدوء الغريب الذى يشع حول الحكيم الهندى وأخذوا يشرحون له سبب النزاع بينهم ...


أظن فهمت أنا خفت عليك ليه يا "فاتن" ؟
طبعا، وأنا متأسفة !


وبعد أن استمع "راما" لرواية "سامح"، انهمك فى تفكير عميق ...


واستسلم الأصدقاء للهدوء المخيم على الريف وبدا كأن الزمن نفسه قد توقف ...


وفجأة أطلقت "فاتن" صرخة خافتة.
"سامح" ! بص هناك !


فقد نمت فجأة نبتة صغيرة كان "راما" يثبت عينيه عليها ...


أنا آسف ! أنا يظهر خوفتكم أنا كنت مركز تفكيرى على مشكلتكم، واطمئنوا من ناحيتها ! أنا جاى وراكم فى "ياناجار" !


واستأذن الأصدقاء فى الانصراف وهم فى حالة ذهول مما رأوا ...
حاجة تحير ! بلاد غريبة خالص !


الدقايق اللى قضيناها مع "راما" أفادتنى خالص حاجة غريبة ! تصورى إنى خلاص مابقتش غاضب على أندرل !

مصطفى كامل





















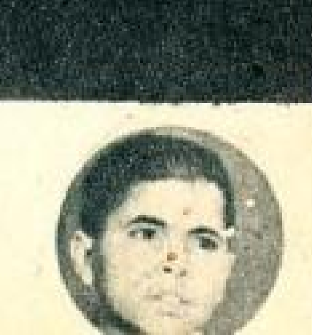






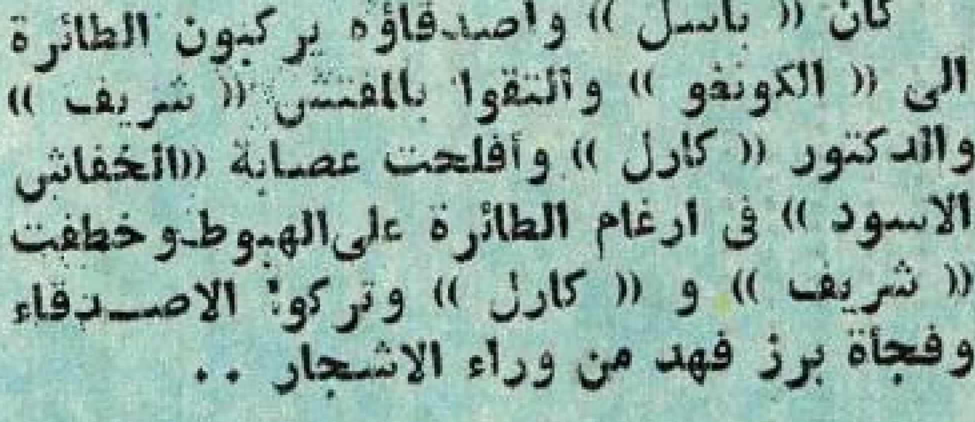


البقية فى العدد القادم



محمود محمد سعيد

باسل وسر البركان


كان ((باسل)) واصدقاؤه يركبون الطائرة
الى ((الكونغو)) والتقوا بالمفتش ((شريف))
والدكتور ((كارل)) وأفلحت عصابة ((الخفاش
الاسود)) فى ارغام الطائرة على الهبوط وخطفت
((شريف)) و ((كارل)) وتركوا الاصدقاء
وفجأة برز فهد من وراء الاشجار ..

ووثب الفهد على "باسل" فى وحشية بالغة ...


وكان "باسل" مستعدا لهذه الحركة، فأدخل
عصاه فى حلق الفهد ...













محمد محمود محمد

















محسن عبد الفتاح



كان جميع تلميذات السنة الثانية يحببن مدرستهن ابلة « سهام » حبا قويا . وكانت كل منهن تشعر بأن هذه المدرسة الجميلة الرقيقة صديقتها الخاصة ، تجد فى قلبها الحب ، وتسمع منها النصيحة ، وتستمتع معها بالحديث وبالضحك .

وكانت ابلة « سهام » تحب البنات جميعا ، وتقضى معهن أسعد ساعات النهار ، وتجد فى حبهن نعمة ومتعة وسعادة.

وفى هذا الجو الجميل نشأ حب خاص بين ابلة « سهام » و « كريمان » أصغر بنات الفصل .

وكانت « كريمان » تلميذة يتيمة الام ، وجدت فى أبلة « سهام » تعويضا عن أمها فكانت تحبها من كل قلبها ، وقد دفعها هذا الحب الى أن تجتهد وتذاكر لتحصل على حب مدرستها ، فكانت دائما على رأس الناجحات فى الفصل.

وقرب نهاية العام علمت التلميذات أن أبلة « سهام » سوف تتزوج ، فاجتمعن حولها يحملن اليها التهنئة القلبية ، ويحطنها بالحب والعطف .

وانتهى العام ، وأقامت المدرسة حفل وداع السنة الدراسية ، وفى ذلك الحفل دعت أبلة «سهام» التلميذات جميعا لحضور حفل زفافها ، وقالت « لكريمان » وهى تقبلها مودعة :

— لازم تيجى « ياكريمان » عاوزة أشوفك ليلة الفرح ، واشوف ابتسامتك الجميلة.

ووعدت « كريمان » ابلة « سهام » بالحضور ، ولكنها تذكرت أنها لا تملك فستانا مناسبا تذهب به الى الحفل . والاهم من هذا أنها لا تستطيع أن تشترى لابلة « سهام » هدية مناسبة ، فوالدها رجل فقير ، ولا يستطيع أن يشترى لها فستانا مناسبا ، ولا أن يعطيها ثمن الهدية .

وكان موعد الزفاف هو الخميس التالى لبدء الاجازة ، وعندما جاء هذا اليوم لم تكن « كريمان » قد حصلت على فستان ، ولا على نقود لشراء هدية ، وقررت الا تذهب .

ولكن عندما أتى المساء أخذت «كريمان » تتذكر رجاء مدرستها الحبيبة « لازم تيجى يا «كريمان» .. عاوزة أشوف أبتسامتك الحلوة » .. وأخذت هذه الجملة تتردد فى نفسها كأنها جرس يدق ويذكرها بوعدها .

وأخيرا وبعد تردد طويل قررت « كريمان » أن تذهب وكانت الدموع تملأ عينيها وهى تلبس مريلة المدرسة التى اعتادت أن تلبسها ، ثم قالت لوالدها أنها ذاهبة لحضور فرح أبلة « سهام » فأعطاها قرشا واحدا لتركب به الترام وقال لها :

— تروحى بالقرش وترجعى ماشية ، بس أوعى تتأخرى

وأخذت « كريمان » القرش وخرجت ، وعندما وقفت على محطة الترام تصورت الهدايا التى ستقدمها زميلاتها لابلة « سهام » وأحست بالالم يعتصر قلبها ، وقررت أن تشترى شيئا .. اى شىء لتهديه الى مدرستها العزيزة رمزا لحبها لها .

وقررت « كريمان » شيئا ، وهى تتحسس القرش فى يدها ، ثم عبرت الطريق الى محل الورد المقابل لمحطة الترام وطلبت من البائع وردة حمراء كبيرة بالقرش الوحيد الذى تملكه ، ثم اخذت الوردة ملفوفة فى ورقة شفافة وخرجت الى الطريق تعدو الى منزل أبلة « سهام » .

كانت المسافة طويلة ، والوقت يمضى سريعا ، « وكريمان » تجرى والوردة فى يدها ، فاذا أحست بالتعب مشت ببطء قليلا ، ثم عاودت جريها .

وأخيرا وصلت « كريمان » الى منزل مدرستها العزيزة ،

ومن بعيد شاهدت الاضواء وسمعت الموسيقى ، فلما



اقتربت من الباب كانت فى انتظارها مفاجأة .. لقد شاهدت عشرات من باقات الورد الرائعة تزين صالة البيت حيث كان يجلس المدعوون .. وورد وزهور من كل الالوان والانواع ،وعشرات من زميلاتها فى فساتين جميلة أنيقة .

أحست « كريمان » بالخجل » ! كيف تدخل الى هذا الحفل الساهر بمريلتها القديمة ، وليس معها سوى وردة واحدة ؟ .. وقررت ألا تدخل ، وتكتفى بالوقوف خارج المنزل لتشاهد أبلة « سهام » من بعيد ثم تعود الى منزلها .

وبدأت زفةالعروس ،ورأت « كريمان » أبلة « سهام » تخطر فى ثوب الفرح الابيض الجميل تحيط بها الصديقات والتلميذات فى ثيابهن الزاهية.

كان قلب « كريمان » يدق بشدة والعروس فى موكبها تقترب من باب الخروج لتركب العربة ، وملأت الدموع عينى « كريمان» فلم تعد ترى شيئا، كان موكب العروس يقترب منها فلا ترى منه سوى أشباح ، فقد كانت الدموع الشفافة تغطى عينيها .

وفجأة أحست «كريمان» بيدين تمسكان بكتفيها ففزعت ومسحت دموعها مسرعة، وكانت لحظة دهشة وفرح لامثيل لها عندما رأت أبلة « سهام » تحتضنها وهى تصيح :

– «كريمان »«كريمان » .. أنت جيتى ؟ أنا منتظراك من زمان .

وأمام المدعوين المندهشين ركعت العروس على ركبتيها لتحتضن « كريمان » وتقبلها.

وأفاقت « كريمان » من دهشتها لتحتضن أبلةالعزيزة وتقبلها ثم تهمس فى أذنها :

– ألف مبروك ياأبلة .وأنا آسفة لانى ما قدرتش أجيب لك هدية غير الوردة دى .

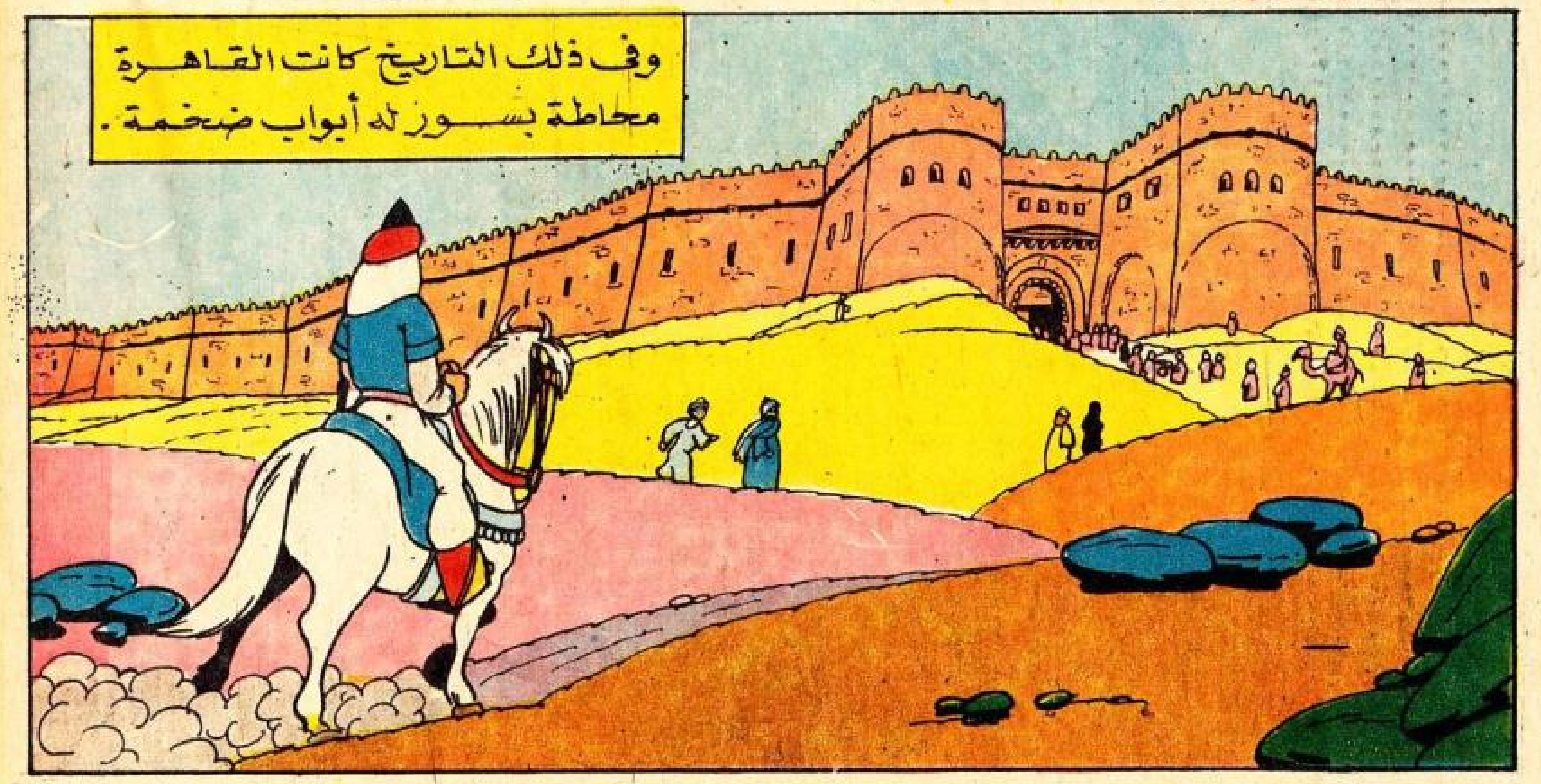
ومدت « كريمان » يدها بالوردة الحمراء الوحيدة فامسكت بها « سهام » بين يديها فى اعزاز ثم فكت الورقة ووضعت الوردة فى شعرها قائلة :

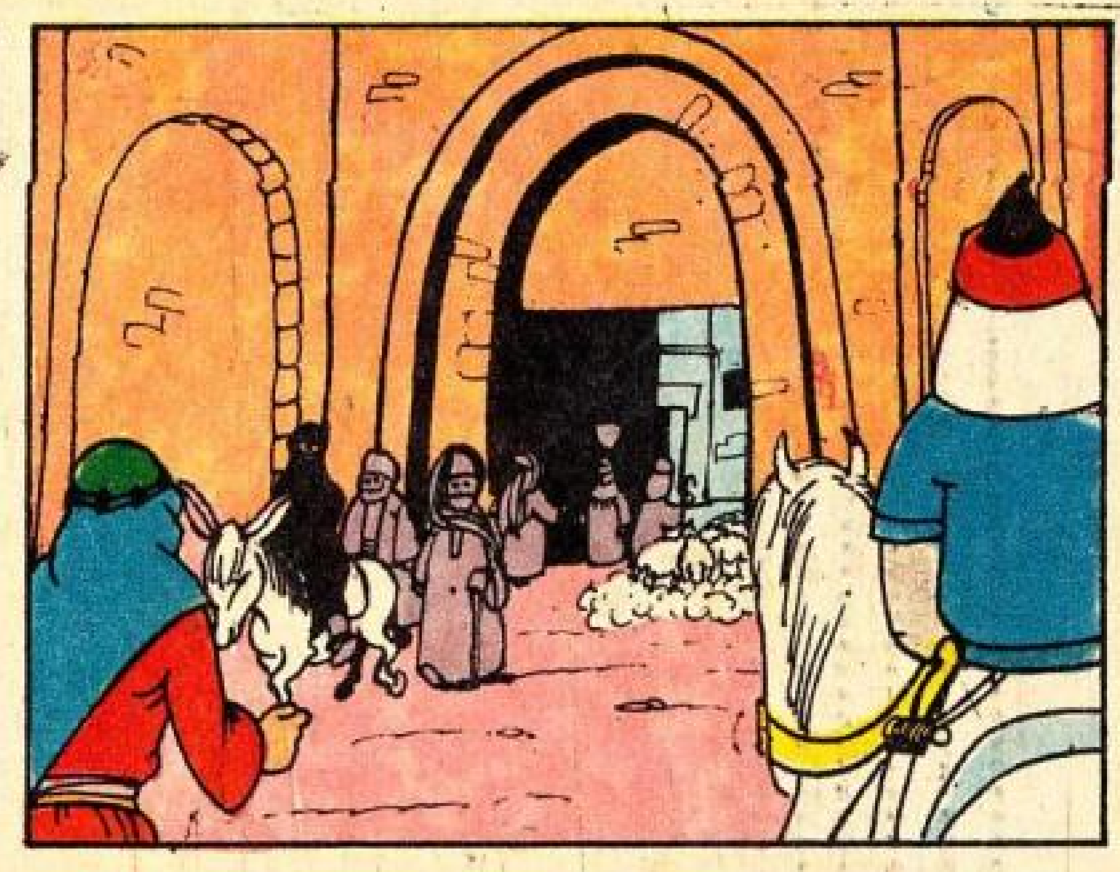
– « كريمان »أنا متشكرة خالص ياحبيبتى.. دى أجمل هدية أتقدمت لى »

واخذت العروس السعيدة صديقتها « كريمان » معها فى العربة وأمام منزل «كريمان » وقفت عربة العروس وخلفها عشرات العربات تحمل المدعوين حيث نزلت«كريمان» فقبلت مدرستها العزيزة مرة أخرى ، وعندما سارت العربة كانت « كريمان » هى أسعد فتاة ، فقد كانت وردتها الحمراء هى الوردة الوحيدة التى حملتها العروس معها .



علاء فى الأصبع الناقصة













ذات صباح جميل منذ ٥٠٠ سنة شاهد الفلاحون خارج القاهرة فارساً رائع المنظر يســير بين الحقول متجهاً الى العاصمة . وكان هذا الفارس هو ((علاء))

















البقية في العدد القادم

افتح الكاميرا وخذ صورتك جاهزة

عندما تلتقط صورة بالكاميرا ، فلابد أن تخرج الفيلم وتذهب به الى معمل التحميض ، وبعد التحميض يتم طبع الصورة .. ولكن هناك اختراعا جديدا يجعلك تلتقط الصورة ثم تخرجها جاهزة من الكاميرا فى الحال .. واليك قصة الاختراع المدهش ..

فى سنة ١٩٤٨ التقط الدكتور « لاند » وهو مهندس أمريكى صورة بالكاميرا لابنته الصغيرة ، وبعد أن انتهى من التصوير قالت الابنة :

– أين صورتى ؟

وقال الدكتور « لاند » لابنته : انها لابد أن تنتظر بضعة أيام قبل أن تحصل على صورتها . وحزنت الصغيرة .

وفكر الدكتور « لاند » :

– لماذا لا تحصل ابنته على صورتها فى الحال بعد التقاط الصورة ؟

ودخل الدكتور « لاند » معمله ، وظل يجرى التجارب حتى اخترع الكاميرا المدهشة

وهكذا تفتح الكاميرا بعد عشر ثوان فتحصل على صورتك جاهزة .

التى تخرج الصوره جاهزه بعد التصوير مباشرة وهى تستعمل كثيراً فى الوقت الحاضر .

وكل ماعليك لتحصل على الصورة فى كاميرا الدكتور « لاند » أن توجه العدسة الى ماستصوره ، ثم تضغط على زرار التصوير ثم تجذب زرارا اخر فتخرجلك الصورة.

كاميرا الدكتور «لاند» من الداخل ، وهى تختلف كثيرا عن الكاميرا العادية بوجود أكياس « المظهر » ووسائل تحويل الصورة

الطريقة

والطريقة التى تعمل بها كاميرا الدكتور « لاند » يمكن تلخيصها فى الخطوات الآتية :

١ ـ بدلا من الفيلم يوضع فى الكاميرا ورق حساس « نيجاتيف » وبجواره ورق تصوير « بوسيتيف » .

٢ ـ عندما تفتح العدسة يقوم « النيجاتيف » بالتقاط الصورة ويعكس اللونين الابيض والاسود (أى أن اللونين الابيض يصبح اسود ، والاسود يصبح أبيض) .

٣ ـ فى نفس الوقت ينفجر كيس صغير من المواد الكيماوية الهلامية بين « النيجاتيف » و « البوسيتيف » وتنتشر عليهما هذه المادة الهلامية « تظهر الصورة ونسميها « مظهر » .

٤ ـ تقوم المواد الكيماوية بتحميض « النيجاتيف » ، ثم تطبع الصورة على « البوسيتيف » بالالوان الاصلية ، أى تعيد اللون الابيض الى الاسود أى الى ماكان عليه فى الطبيعة . وكذلك تفعل باللون الاسود .

مثلا عندما يلتقط النيجاتيف قميصا أبيض ، فهو يلتقطه باللون الاسود ، ثم يعود اللون الى أصله الابيض على البوسيتيف .

فى الظلام

ان كاميرا الدكتور « لاند » لا تختلف فى مظهرها عن الكاميرا العادية ،ولكن الحقيقة أن الاختلاف فى الداخل ، حيث يوجد فراغ مظلم يتم فيه تحميض الصورة دون أن تتعرض للضوء .



الصورة بالنيجاتيف وهى المرحلة الاولى من التصوير والى أسفل الصورة بعد التحميض وقد عادت الالوان الى أصلها ..
























محمد متولى حامد


فيه واحد سخيف فى المركب ، لابس ملابس "جابر" ، يمكن يكون واحد من الأهالى
عاوز يسخر منا !
فتشوا المركب شبر شبر ، وامسكوه !
شكله إيه ياجابر ؟
مش عارف . دا كان مقنع !


مش ممكن ح يعثروا عليه ، الشبح ح يضحك عليهم !


مش ممكن ح يفلت منا ، إما إنه ييجى من الناحية دى فنمسكه ، وإما يروح الناحية التانية فتاكله التماسيح
روح يازكى ، فتش الجزء الأمامى من المركب !


أسكت وإلا تموت . فين ذخيرتكم ؟


إوع تعمل صوت ، إنتم ابتديتم الحرب ، وشوفوا اللى ح يحصل لكم !
ياه ! داخلع القفل من الباب زى ما يكون ورق !


سيبنى ! سيبنى !
ح تروح فين !!


وفى مخزن الذخيرة وضع الشبح فتيلا يشتعل فى بطء ..
ده ح يدينى وقت كافى للتصرف مع العصابة !


ثم أعاد القفل إلى مكانه ..


ياه ! النهر مليان تماسيح ، ما اقدرش أخرج من هنا ، لازم أرجع إلى سطح المركب !


محمد فخرى





















ارزاق عبد الحميد

وحملق القراصنة فى الشبح الذى وقف أمامهم :.

مين ده ؟

دا مسك زكى !

هو ده الشبح ؟

هو عاوز إيه ؟

دلوقت ح يشوفوا الشبح العظيم !

















أحمد ماهر







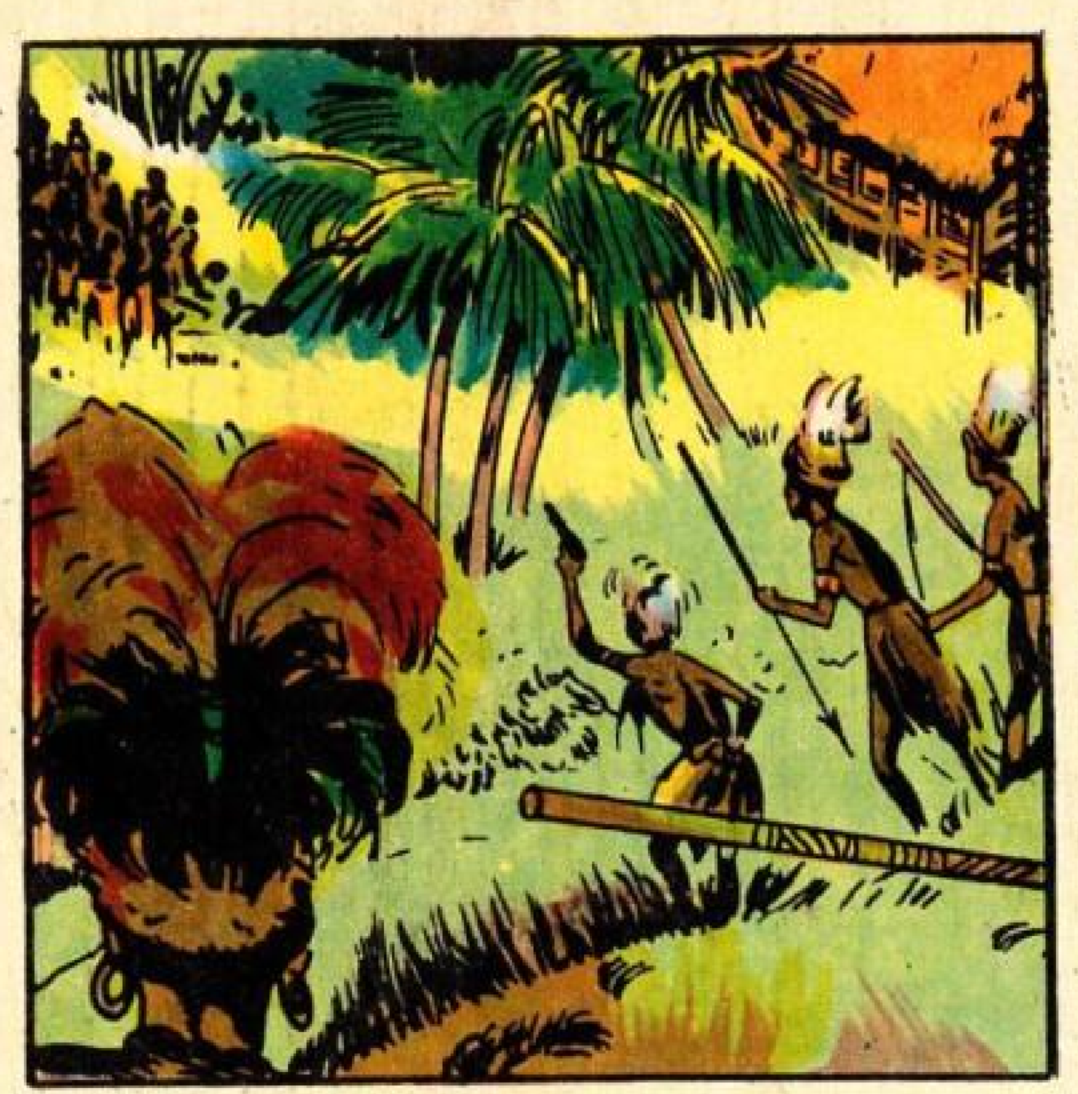





شريف ابراهيم















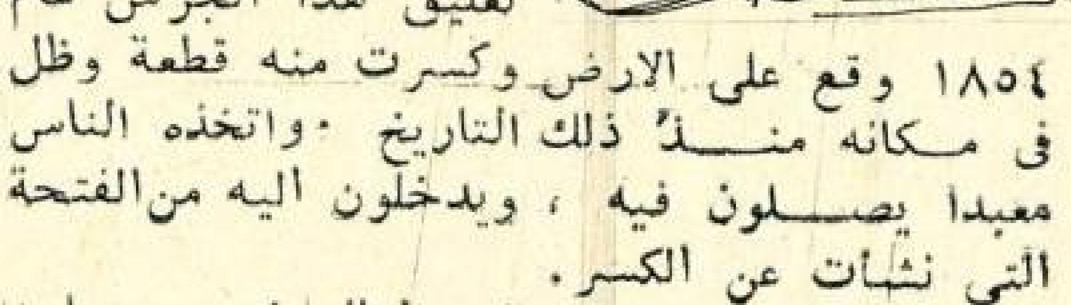
البقية فى العدد القادم


قاسم عيسى



اكبر جرس فى العالم

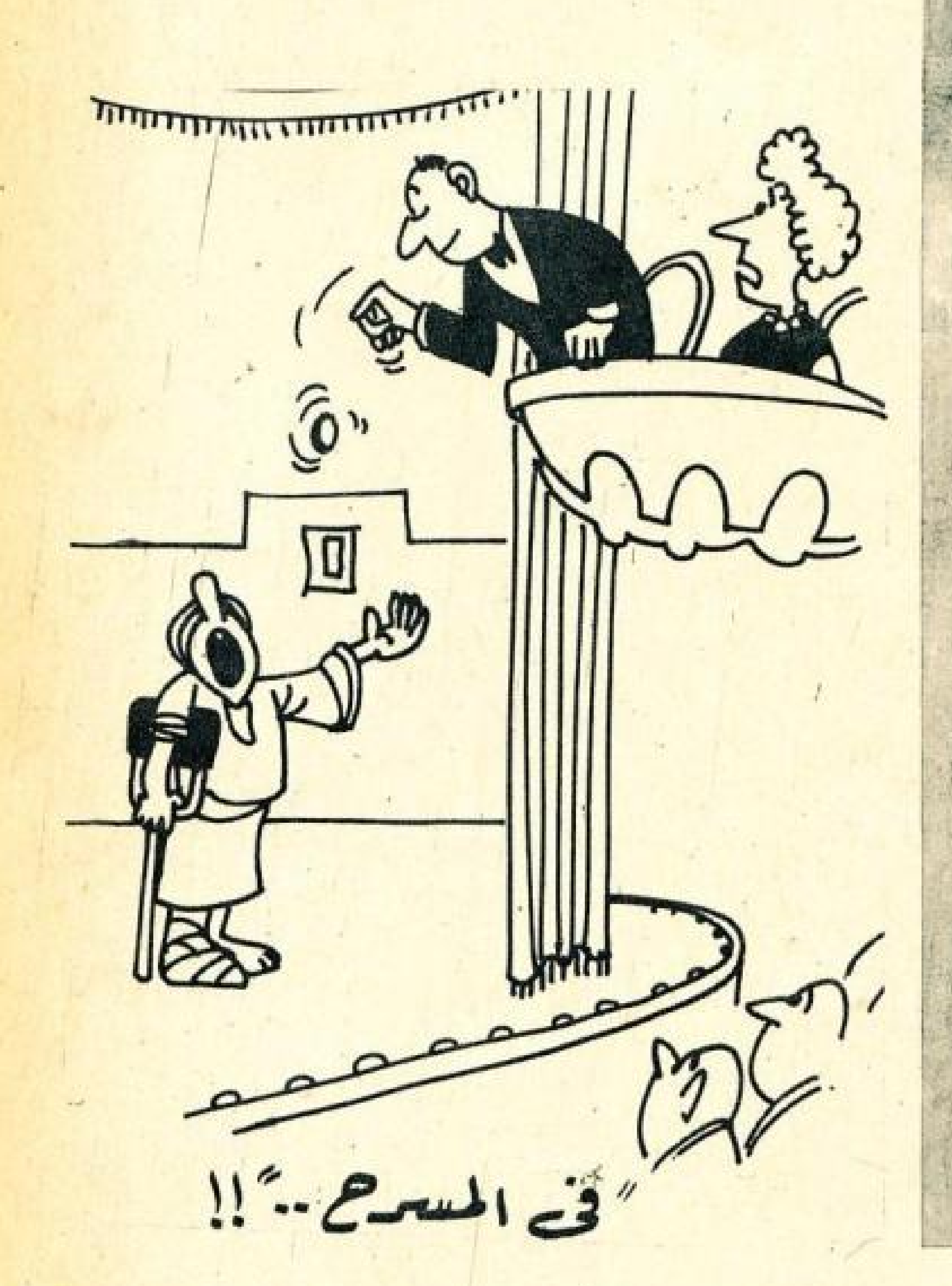
اكبر جرس فى العالم غير معلق ، ولكنه مرتكز على الارض فى أحد ميادين موسكو . ويعرف هذا الجرس الكبير بجرس القيصر . وقد صب فى عام ١٧٣٣ ، وهو يزن عشرين الف قنطار ، وارتفاعه سبعة أمتار ، وقطر قاعدته ثمانية أمتار . وسمك معدنه اكثر من ٧٥ سنتيمترا . أما اللسان أو المطرقة فطوله خمسة أمتار . وسمك طرفه السفلى نحو مترين .



وعندما حاول الروس تعليق هذا الجرس عام ١٨٥٤ وقع على الارض وكسرت منه قطعة وظل فى مكانه منذ ذلك التاريخ . واتخذه الناس معبدا يصلون فيه ، ويدخلون اليه من الفتحة التى نشأت عن الكسر .

أما اكبر جرس معلق فى العالم فموجود باحد المعابد البوذية الكبيرة فى «الصين» . ويبلغ ارتفاعه ستة أمتار ، وقطر قاعدته ثمانية أمتار .

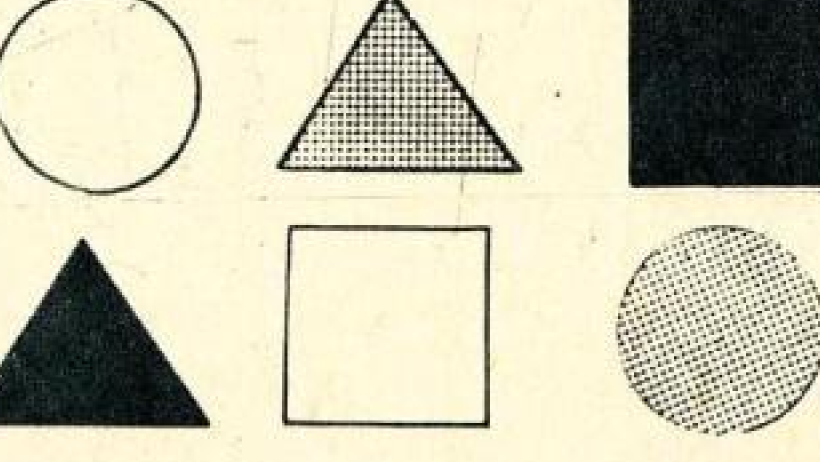
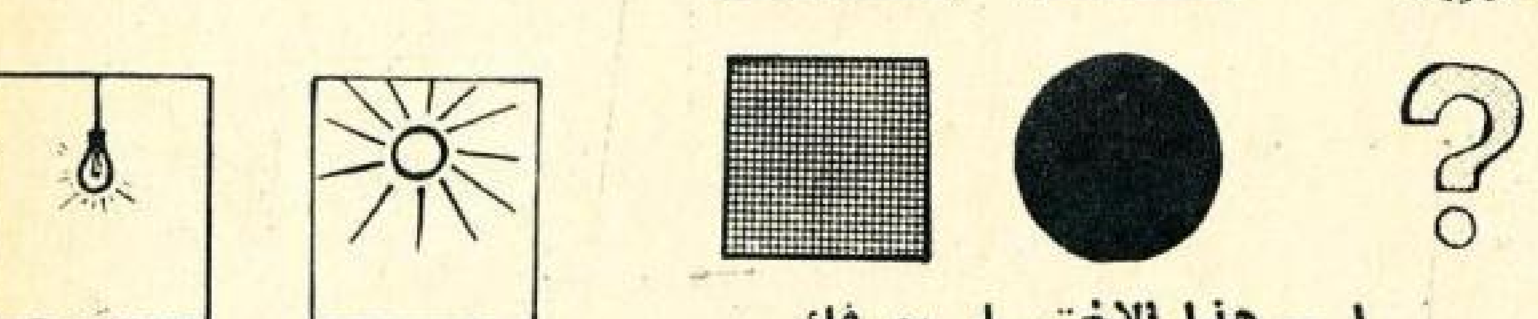
نكتة



فى المسرح .. !!




حتى الآن ليس هناك مقياس اكيد للذكاء ، ولكن بعض الاختبارات يمكن ان تكشف عن مستوى الذكاء
تعال نحل هذه الاختبارات

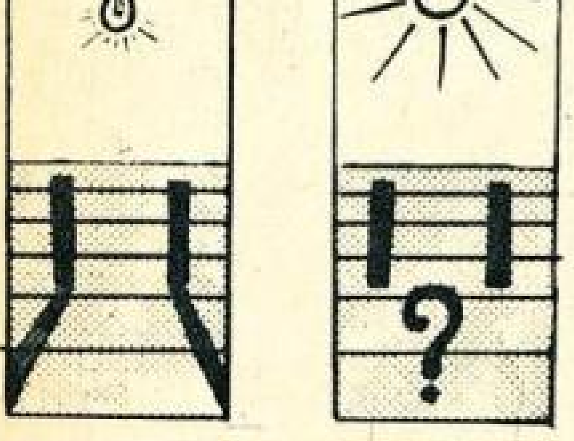



١ ــ هذا الاختبار يعرفك اذا كنت تملك الاحساس بالنظام والترتيب .

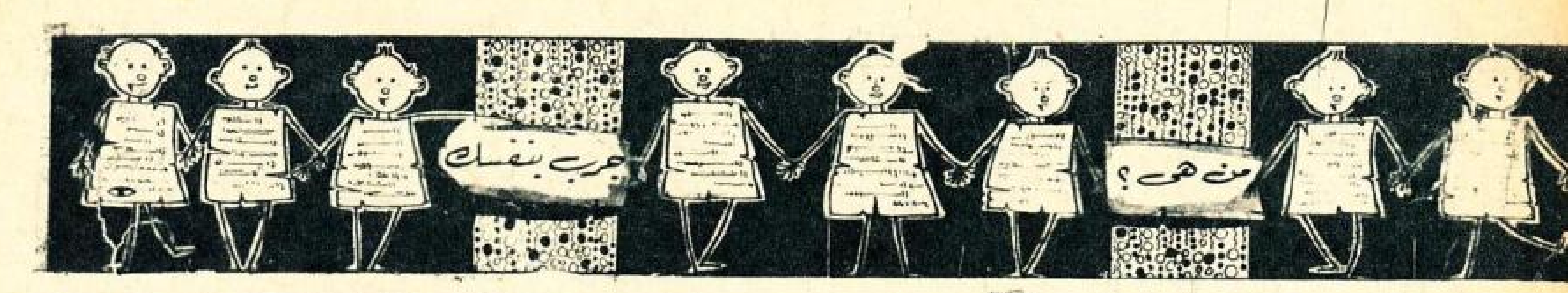
ــ ماذا يجب ان يكون الرسم الاخير ؟

٢ ــ وهذا لاختبار قوة الملاحظة .

هذا ظل عمودين بتأثير مصباح كهربائى ، كيف يبدو شكل الظل بتأثير أشعة الشمس ؟







الخرطوم

فى عام ١٨٢٠ أرسل « محمد على » جيشا من أربعة آلاف جندى بقيادة ابنه « اسماعيل » لفتح السودان. فسار هذا الجيش بمحاذاة النيل ، حتى وصل الى نقطة التقاء النيلين الابيض والازرق .. فأقام معسكرا هناك . وأخذ الاهالى يقيمون مساكنهم حول المعسكر فبدأت تتكون معالم مدينة أطلق عليها اسم « الخرطوم » لان النيلين يلتقيان هناك على هيئة خرطوم الفيل ، وفى عام ١٨٣٠ أصبحت « الخرطوم » عاصمة السودان

من هى ؟

- بنت سيدنا «ابو بكر الصديق»
- يطلق عليها لقب « ذات النطاقين »
- حملت الطعام للنبى ووالدها حينما هاجرا الى المدينة
- اشتهرت بشجاعتها .
- ماتت عام ٧٣ هـ ولها من العمر مائة سنة .

اذا لم تعرفها فانظر صفحة ٣٠




الحديقة الزجاجية

زين شرفتك بحديقة زجاجية . أوضعها فى الصالة . وهذه الزينة الجميلة لا تحتاج لاكثر من حوض قديم من الزجاج من النوع الذى تربى فيه الاسماك . ان اكثر الناس يعتقدون ان النبات لا ينمو الا فى تربة غنية وتحت شمس ساطعة ، وفى ماء وفير ولكن هذه الفكرة خطأ . وتعال نجرب .

هات الحوض الزجاجى ، وابدأ بوضع طبقة من الفحم او الرمل الخشن فى قاعه بسمك ٥ سم . وفوق هذه الطبقة من الفحم أو الرمل ضع طبقة من التربة (من الحديقة) سمكها ١٠ سم .

ضع النباتات فى التربة ، أما طبقة الفحم أو الرمل فهما لصرف الماء .

وكل النباتات صالحة للنمو فى هذا الحوض ، ومن الافضل ان تملأه بنباتات منوعة ، ويمكنك ان تزين وجه التربة ببعض الاصداف والاحجار الملونة .

غط الحوض بلوح زجاجى ، وستظل النباتات مورقة لسنوات ، وكل المطلوب منك ان ترويها بين الحين والحين وتشذبها .

٣ ـ وهذا اختبار للتمييز والاحساس بالنظام :

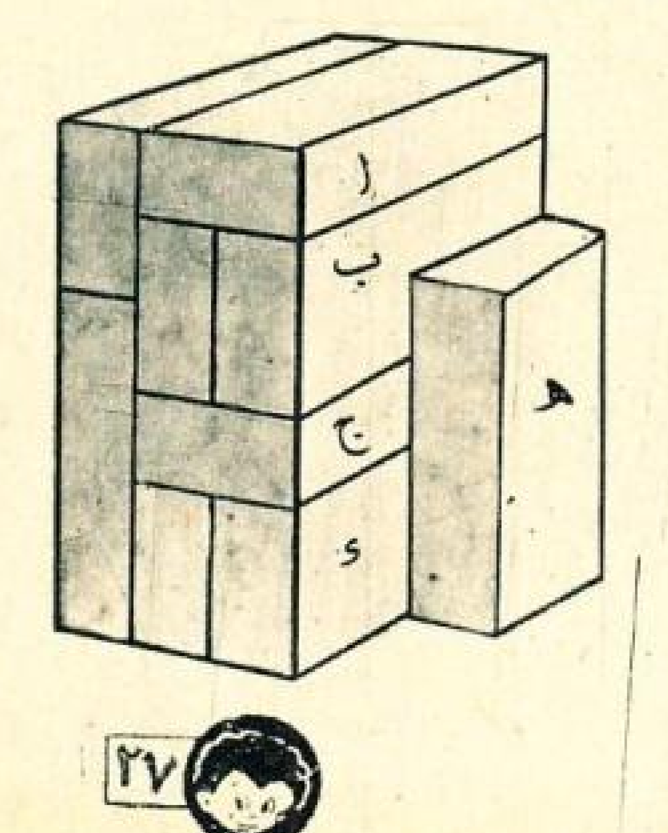
أى نوع من المربعات يحل محل علامة الاستفهام ؟

٤ ـ وهذا اختبار للتبويب، ومعرفة هل يمكنك وضع الشىء المناسب فى مكانه أم لا ؟

ـ ما عدد النقاط التى يجب ان تظهر فى النصف الثانى فى آخر قطعة دومينو ؟

٥ ـ وهذا اختبار آخر لقوة الملاحظة .

هذه الكتل كلها من شكل واحد وحجم واحد فكم عددها؟ وما هى الكتلة التى تلامس أكبر عدد من الكتل ؟ وما هى الكتل التى تلمسها « ب » ولا تلمسها « د » ؟

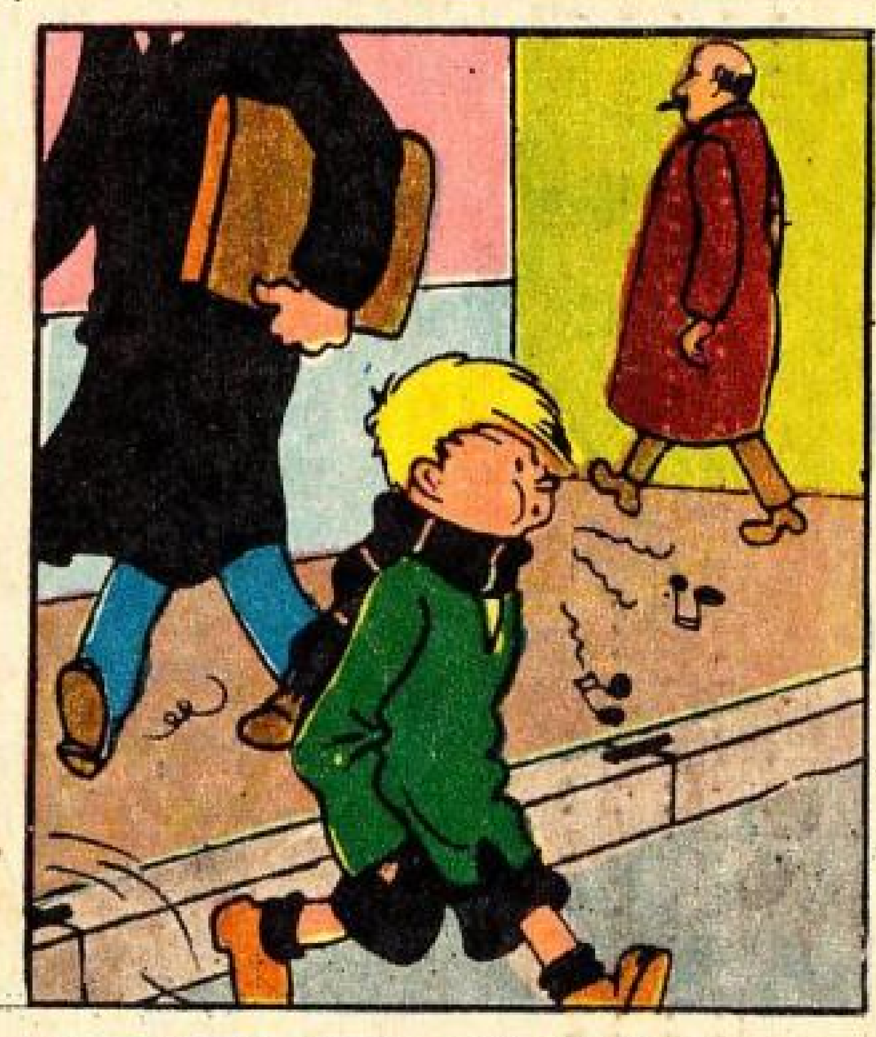


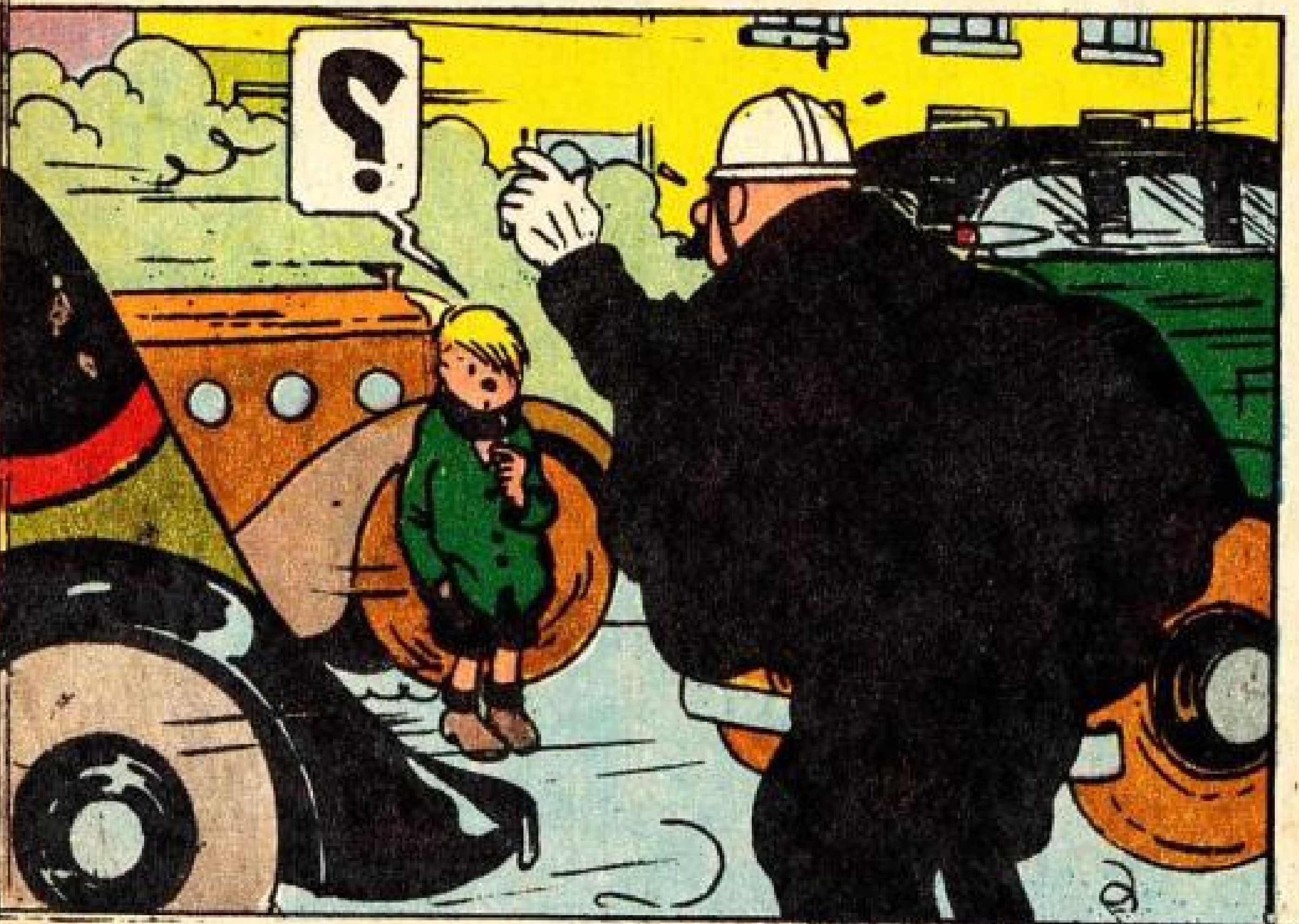
جميع الحلول على صفحة ٣٠

مشمش و برقوق





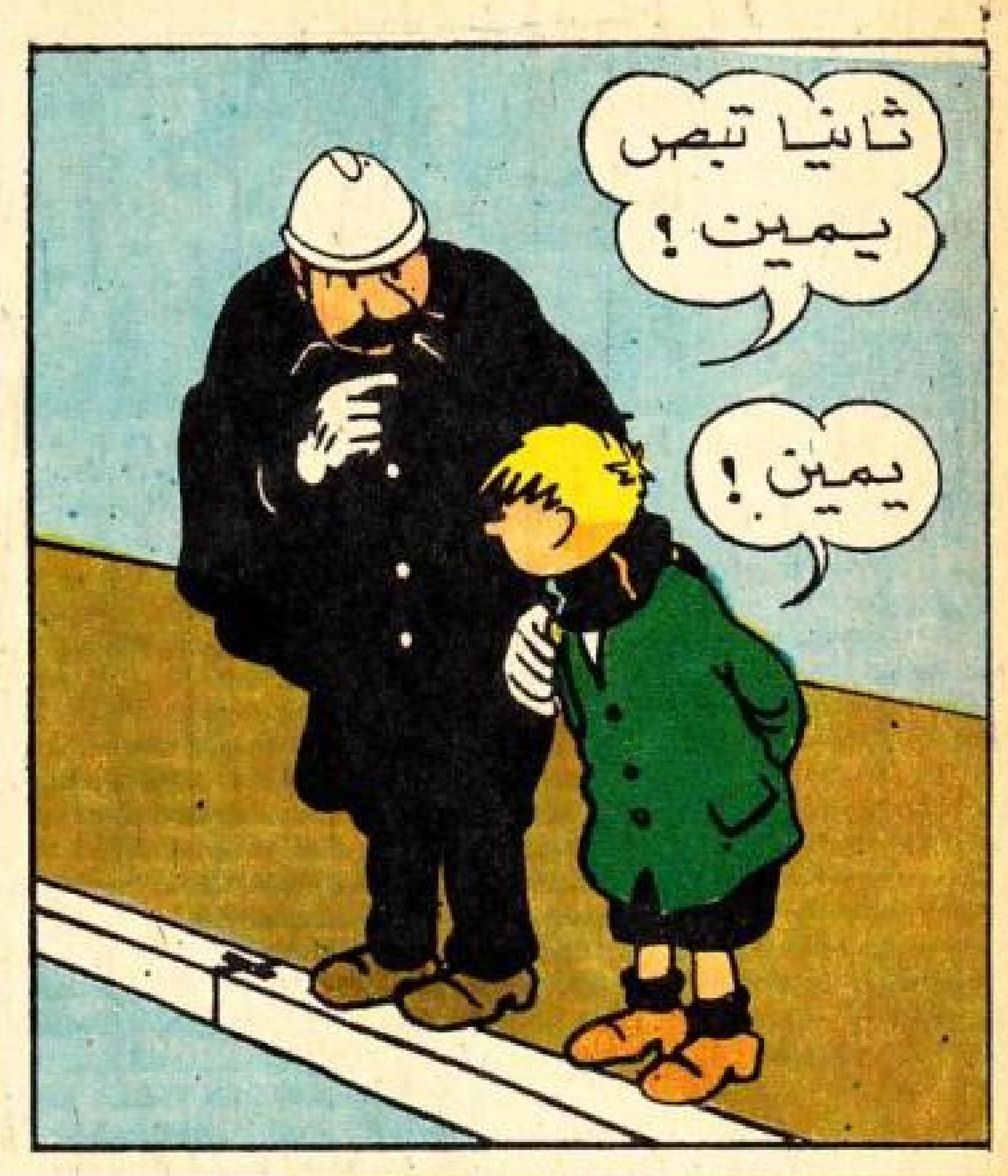


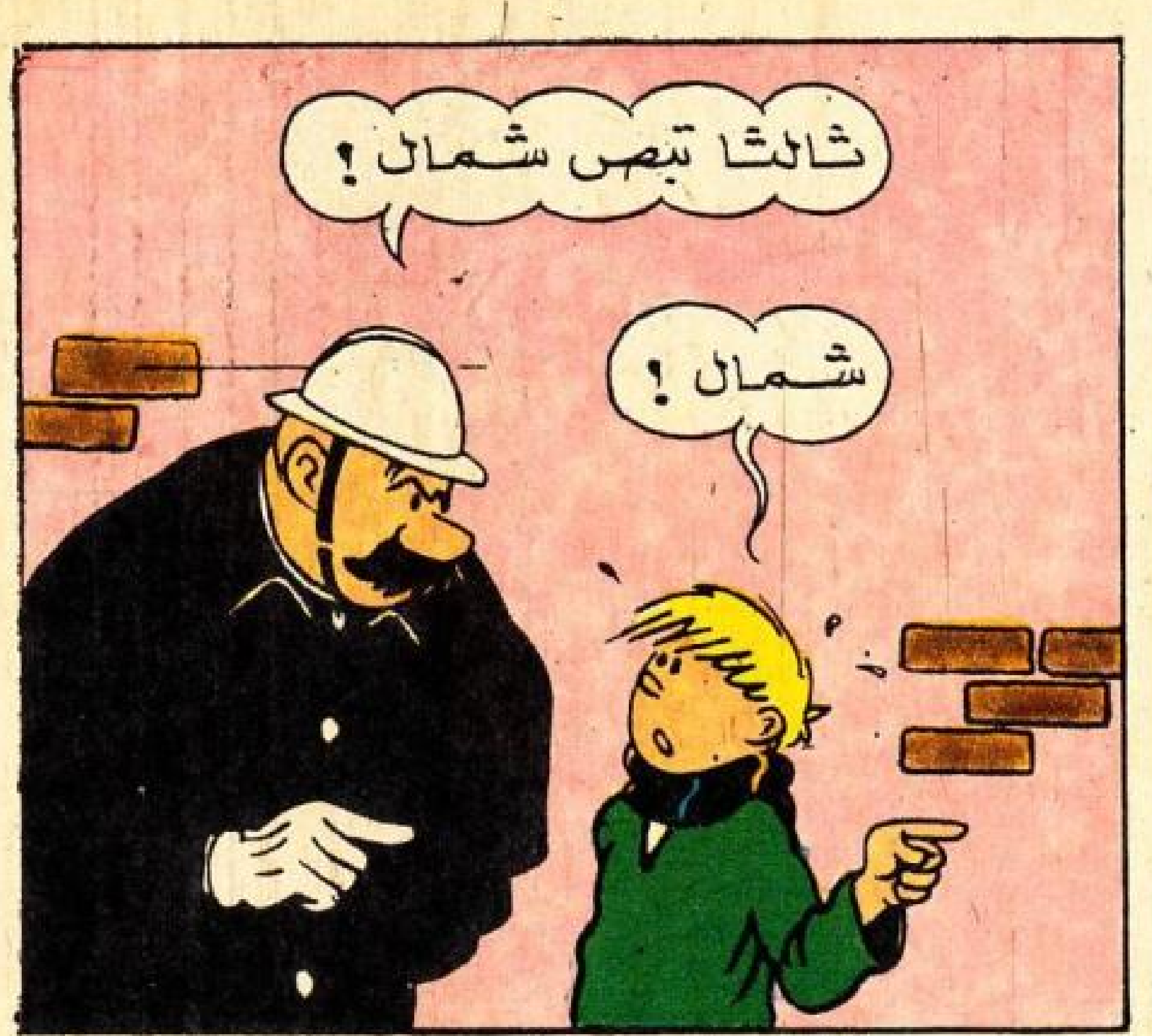






حسين مصطفى





خلاص ! تبص شمال على طول ! وتعدّى كده فى أمانة الله والطريق خالى ، ولافيش عربيات !!


شكرى الفرج

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : هل من طريقة لتقوية البصر ، نظرى ٦ على ١٨ ، ٦ على ١٢ وهل عصير الفجل يفيد فى هذه الحالة ؟

منى سعد – القاهرة

ج : غالبا ما يكون ضعف الابصار راجعا الى عدم قدرة عدسة العين على عكس الصورة مضبوطة على شبكية العين ، ومثل هذا الضعف يمكن الى حد كبير تلافيه بعمل نضارة طبيــة مناسبة .

أما الحالات التى يرجع ضعف الابصــار فيها الى ضعف العصب البصرى فهذه عادة لا يفيد فيها العلاج كثيرا والعلاج الذى يعطى فى مثل هذه الحالات هو العقاقير المقوية للاعصاب ، لا بد أن يكون تحت اشراف أخصائى أمراض العيون .

وأما أثر عصير الفجل فى تقوية البصر فليس له اى أساس علمى وبالتالى فهو شىء غير معروف .

س : لى قــريب ينسى دروســه بعد اســتذكارها مباشرة فأرجــو أن تدلونى على أفضل طريقة للمذاكرة لارشد قريبى هذا .

سمير محمود توفيق – العريش

ج : هذه النتيجة لا بد منها ما دام قريبك يستذكر دروسه مرة واحدة – فالعقل يا سمير لا يســتطيع أن يختزن كل المعلومات التى تصل اليه دفعة واحدة .

وأفضل طريقة لاستذكار الدروس هى أن تقــرأها فى أول مرة قراءة سريعة حتى تفهم مضمونها . وفى المرة الثانية حاول أن تستذكرها جيدا بدقة وبطء وضــع خطوطا تحت النقط الهــامة ، بل حاول أن تلخص أهم نقطهــا فى مفكرة تحتفظ بها لتراجعهــا كلما وجدت متسعا من الوقت , فبهذه الطريقة لا تنساها أبدا

فاســتذكار الدروس لا يتوقف على قوة الذاكــرة بقدر ما يتوقف على طريقة الاستذكار والتحصيل .

ردود سريعة

◆ الى الصديق طه أحمد – عدن : يمكنــك أن تقدم طلب مجانية الى مدرستك وستبحث الامر وقطعا بعــد دراسة حالتك ستقدم لك كل معونة لكى تتم تعليمك

◆ الى الصديق محمــد أحمد دياب . الخليفة : ياشاطر انت لسه صغير ... يا ترى نجحت فى الامتحان؟ أرجو ذلك .

◆ الى الصديقة سلوى – ح. ع. : ادهنى رجليك بماء الاوكسوجين

◆ الى الصديق سامح محفوظ : احيانا تحدث مثل هذه الاشياء من الآباء .. حاول أن تتفاهم معه وتناقشه الموضــوع وتقنعه بأنك الاول فى مدرســتك ، فقطعا هذه المجلات لا تعطلك عن المذاكرة .. أعمل كل جهدك لتقبل وجهة نظره ، فهو أولا وأخيرا يريد مصلحتك

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

حل ألغاز وفوازير :

قدميك – ثقب فى الشراب – أنت صــغيرة على التدخين – المتر – عندما تدق فى رأسك .

حل البوسطجى احتار :

عواصم البلاد هى : القاهرة – بنغازى – عمــان – الرباط – بيروت – موســكو

حل من هى ؟ :

(اسماء بنت ابى بكر)

أجوبة اختبــر ذكاءك

١ – مثلث ابيض ، فانه توجد فعلا مربعات بيضاء وسوداء ورمادية ، ومن الطبيعى فانه ينقص المجموعة مثلث أبيض .

٢ – يجب أن يكون الظل عموديا ، فان الشمس على بعد ٩٣ مليون ميل من الارض ، وكل الاشعة القادمة منها تتوازى كلها .

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك . وآسف لاننى ساهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط



س١ : أين تقع جزيرة « مدغشقر » ؟ وكم يبلغ عدد سكانها ؟ وهل هى مستعمرة أو مستقلة ؟

س٢ : ما هى الخضراوات التى يوجد فيها فيتامين هـ ، د ؟

آحمد محمد عبد الرازق ـ « محافظة المنوفية »

ج١ : «مدغشقر» جزيرة تقع فى مواجهة ساحل جنوب افريقيا الشرقى ويفصلها عن افريقيا مضيق « موزنبيق» ويبلغ مساحتها ٥٩٢ ألف كم

وسكانها خليط من الافريقيين والعرب وسكان الملايو والهولنديين والانجليز والفرنسيين . ويبلغ عدد سكانها خمسة ملايين وربع تقريبا.

وظلت «مدغشقر» مستعمرة فرنسية حتى ١٤ أكتوبر سنة ١٩٥٨ حين أعلنت عضوا ضمن دول المجموعة الفرنسية ونالت استقلالها فى ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٠ وأصبح اسمها « جمهورية مالاجاس » . وعاصمتها «تاناريف» ويبلغ عدد سكانها حوالى ٢٠٠ ألف نسمة ..

ج٢ : فيتامين هـ E : يوجد فى الاوراق الخضراء لكثير من الخضراوات «كالخس والبقدونس والسبانخ » كما يوجد بصورة خاصة فى الزيوت النباتية والزيوت المستخرجة من حبوب القمح والذرة وكذلك يوجد فى الموز والزبدة وصفار البيض ـ ويعمل هذا الفيتامين على توسيع الشرايين وبخاصة فى حالات الذبحة الصدرية .

فيتامين د D : يوجد فى الطماطم كما يوجد بكميات أكبر فى اللبن والزبدة وصفار البيض وزيت السمك وزيت كبد الحوت وهو لازم لنمو العظام والاسنان ولامتصاص الكالسيوم والفوسفور من الامعاء ونقص هذا الفيتامين يؤدى الى الكساح ولين العظام .

* *

نكتة على الماشى

١

٢

٣

٤

!!....

٣ ـ مربع به خطان عموديان بالقرب من الجانبين . فعمودا المربعان الاولان عكس بعضهما والمربعان اللذان فى العمود الثالث هما مزيج من كلا العمودين ، فلا بد أن يكون المربع الناقص مثلهما .

٤ ـ ثلاث نقط ، لان من المنطقى ان قطعة الدومينو الاخيرة تكمل مجموعة كاملة كالمجموعة الاولى ولكن مقلوبة

٥ ـ « ١ » هناك عشر كتل لانه لابد أن هناك كتلتين تسندان الكتلة « و » والا وقعت .
« ب » الكتلة « ج » تلامس سبع كتل .
ج اثنان .

درجة الذكاء

- اذا أجبت ٥ أجوبة صحيحة فأنت حاد الذكاء .
- واذا أجبت ٤ أجوبة صحيحة فأنت على درجة طيبة من الذكاء .
- واذا أجبت على ٣ أجوبة صحيحة فذكاؤك فوق المتوسط .
- اذا أجبت أقل من ٣ أجوبة صحيحة فأنت...

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .

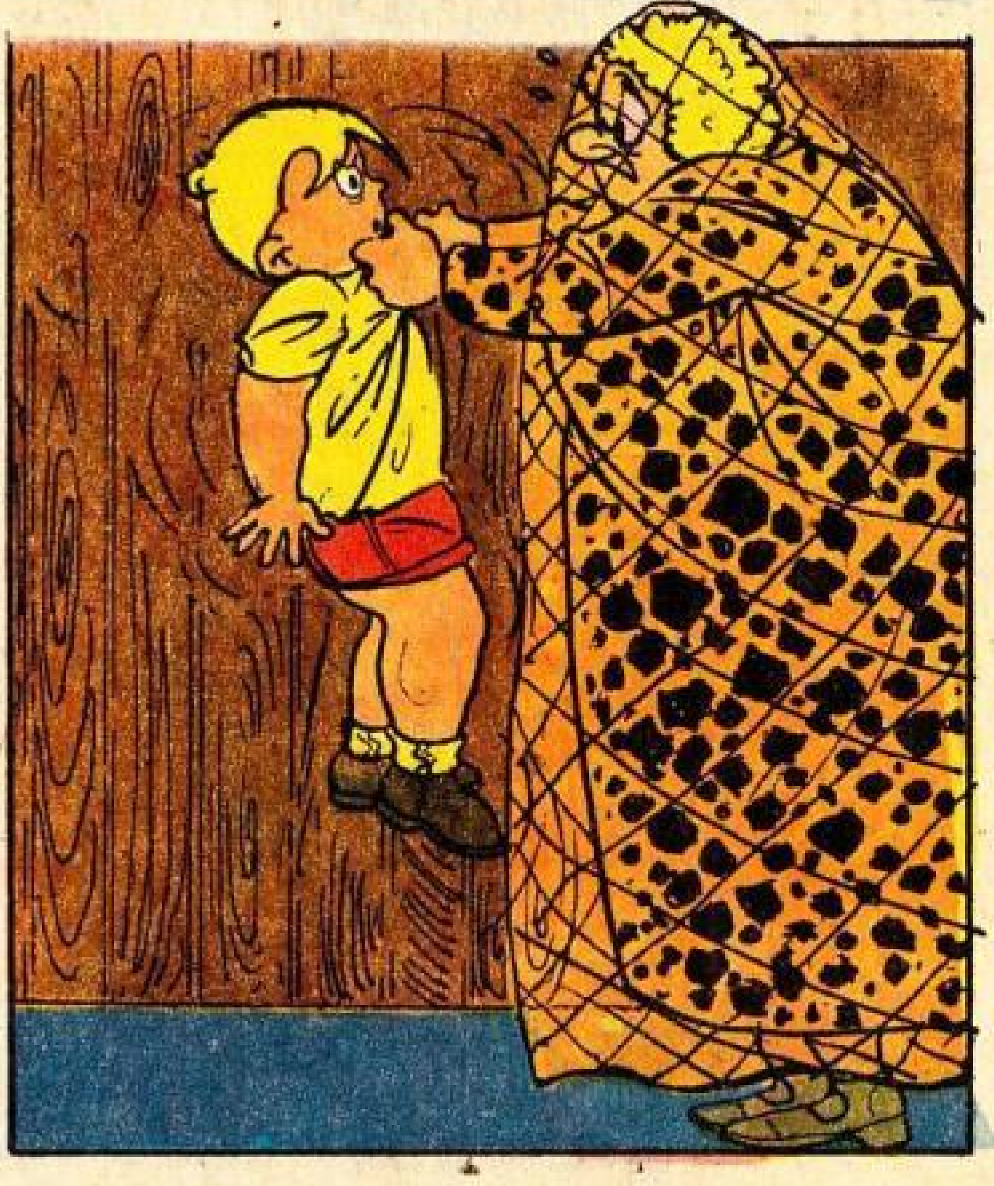

الفهد ده شكله جميل خالص!
صياد الوحوش


إلحقوا.. نمر هرب من قفصه!

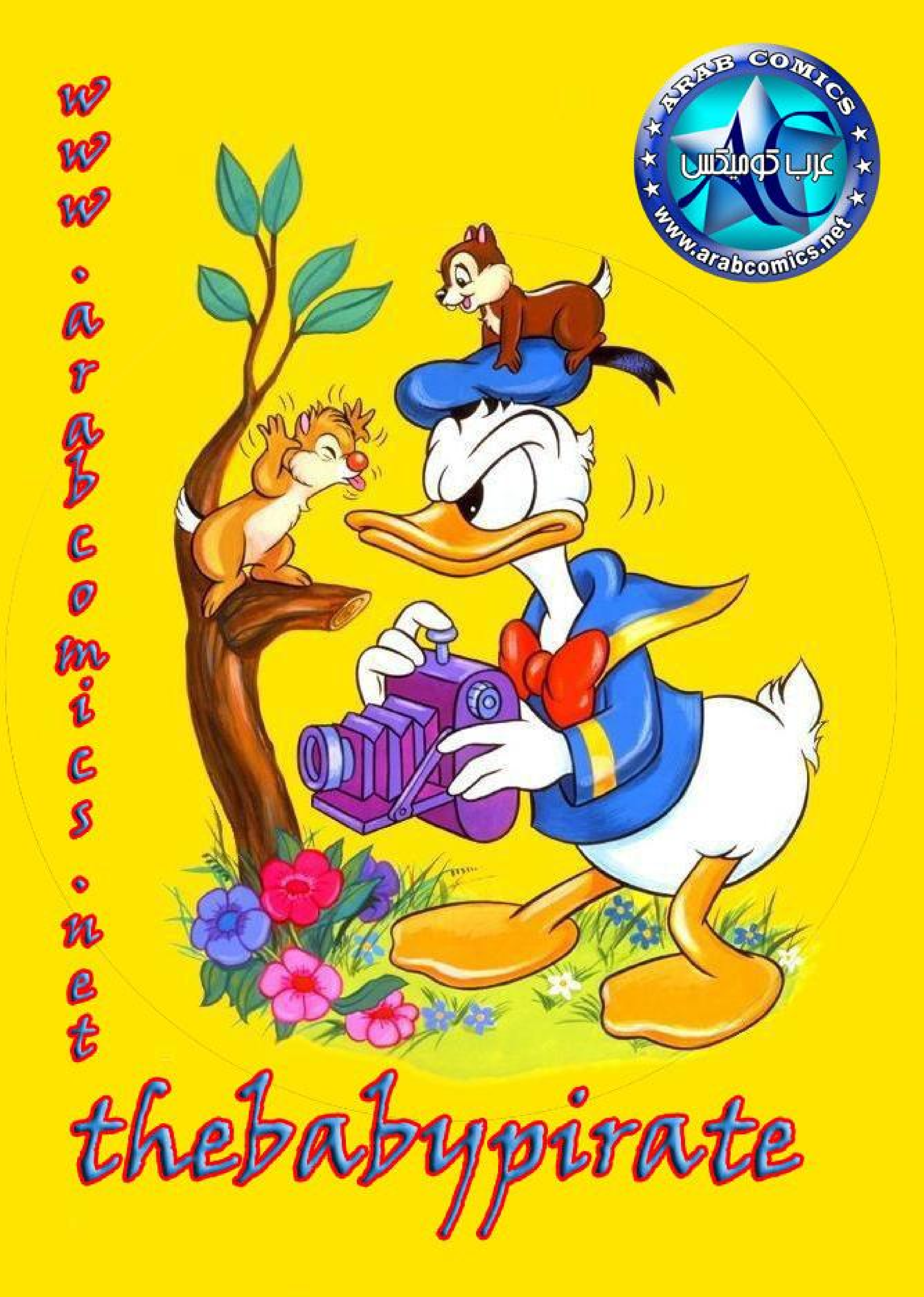

أما موقف، النمر هنا!


ح أصطاده بشبكة!






إحمد ربنا اللى ماطلعش نمر فعلا!
ياريت، كان نمر!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate